

రాజులక్ష్మీ ప్రొడక్షన్స్  
సమర్పించు  
విజయలక్ష్మీ పిక్చర్స్



భా

షా

రి

||

||

6

Signature

నర్తకశృంగం  
ఎం.మల్లికార్జునరావు  
నిర్మాతలు:  
సుందరలాల్ నహాపా,  
డొండ్

గణాంకం



## నటులు

కృష్ణ - ముక్కామల - రాజ్ బాబు

నెల్లూరి కాంతారావు (ఫహల్ వాన్)

జూ॥ ఎ. వి. సుబ్బారావు - రావి కొండలతావు

రామకృష్ణ (మిస్టర్ మద్రాస్) Ch. కృష్ణమూర్తి

వేణుమాధవ్ - పి. జె. శర్మ - జగ్గారావు

రాజారెడ్డి - బై రాగి - రాఘవులు

భూసారపు వెంకటేశ్వరరావు - మారి

మోహన్ - పాపి - రాజ్ కుమార్

రామానుజం

## నటీమణులు

జయలలిత - గీతాంజలి

నిర్మల - సుధామాల

విజయశ్రీ - ధనశ్రీ

జ ము న



గెస్తు అర్టిస్టులు :

రేలంగి - రమణారెడ్డి - రాజనాల ఆ శోభన్ బాబు





---

★ కృతజ్ఞతలు ★

ప్రాన్ పెక్ట్స్ ఎస్టేట్స్	—	ఊటీ
కారిట్ మోరన్ & కం. (ప్రైవేట్ లిమిటెడ్)	—	కొచ్చిన్
టాటా ఆయిల్ మిల్స్	—	ఎర్నాకులం
మద్రాస్ హౌసింగ్ బోర్డు	—	మద్రాసు
మద్రాస్ ఫ్లెయింగ్ క్లబ్	—	మద్రాసు

---



వెల 10 పైసలు మాత్రమే!



# గూఢచారి 116

★★

అర్థరాత్రి—చిమ్మచీకటి. నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుకొంటూరైలు సాగుతోంది. దానిలో నిశ్చింతగా — నిర్భయంగా ప్రయాణీకులు విద్రపోతున్నారు. అంతలో మెరుపులాంటి వెలుతురు — పిడుగులాంటి చప్పుడు—రైలు పేలిపోయింది. శతాధిక సంఖ్యలో జనసమష్టి.

ఎవరు—ఎవరీ విద్రోహానికి బాధ్యులు?

ప్రకాంత వాతావరణం. వినీల ఆకాశం. భూమాత గళాన్ని తడిపి పచ్చని పంటపొలాలతో దేశాన్ని సుఖిక్షం చేసే విశుద్ధ జలాలను భద్రంచేసే అనకట్ట గంభీరంగా ఉంది — అంతలో ప్రేలుడు. జెమదేవతకు స్వాగతం చెప్పే విద్రోహం.

ఎవరు—ఎవరీ దారుణానికి కర్తలు?

శాంతియుత విధానాలను అనుసరించి ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వాన్ని నెలకొల్పి ప్రశంసనీయంగా జీవిస్తున్న భారత దేశాన్ని

చూస్తే కొన్ని విదేశ ప్రభుత్వాలకు కన్నెర. మన విధానాలను గర్హించి, ప్రజాజీవితంలో చిచ్చుపెట్టి ప్రభుత్వాన్ని కూలత్తోయి దానికి రహస్యంగా ఆ శత్రువులు చేసే చర్యలు ఎన్నో ఉన్నాయి. సామాన్య పత్రికలలో తరచు చదివే పతాక శీర్షికలకు— ఈ వరదేశీయులకు సంబంధం ఉందని గుర్తించకపోవచ్చును.

—నాగ విద్రోహులకు ఆయుధాల రవాణా

—కాశ్మీరులో కుట్రలు

—మహారాష్ట్రంలో రైళ్లు పడగొట్టారు

—కేరళలో కాల్పులు

—ఆంధ్రలో అనకట్టకు విఘాతం

ఇవన్నీ మన జాతీయ జీవితాన్ని చిన్నాభిన్నం చేయడానికి శత్రువులుచేసే దుశ్చర్యలు. వీటిని అరికట్టడానికి, దేశంలో శాంతి



తద్రతలు నెలకొల్పడానికి శత్రువుల ఆచూకీ కనిపెట్టడం, వాళ్ళ స్థావరాలను నాశనం చేయడం మొదలైన కట్టుదిట్టాలను ఏ ప్రభుత్వమైనా చేస్తుంది. మన భారత ప్రభుత్వం కూడా రహస్యంగా చర్యలు తీసుకుంటున్నది. మనకు ఎందరో గూఢచారులున్నారు.

ప్రచ్ఛన్నంగా జీవిస్తూ, రహస్యంగా పనిచేస్తూ మన గూఢచారులు దేశానికి ఏంతో నేవ చేస్తున్నారు. దిన దిన గండం—అడుగడుగునా ప్రమాదం—రోజుకో ముప్పు, పూటకో చిక్కు - ప్రాణాలకు తెగించి విద్రోహాలను ఎదుర్కొనాలి. ప్రాణాలనైనా బలిచేసి దేశాన్ని కాపాడాలి. ఈ నేవకు ప్రచారం వుండదు. అది

బహిరంగమవదు. మౌనంగా - నిశ్శబ్దంగా ప్రజానేవ చేసే ఈ సాహసవంతుల చర్యలను ప్రజలు తెలుసుకోవాలి. ప్రశంసించాలి. అభినందించాలి—ఇది మన కనీస కర్తవ్యం.

ఈ చిత్రం అదే చేస్తున్నది. ప్రభుత్వ గూఢచారుల జీవితాలను ఈ కథ కీర్తిస్తున్నది. పత్రికల వార్తల వెనుక జరిగే ప్రచ్ఛన్న సంఘటనలను ప్రతిబింబిస్తున్నది.

ఒకానొక విదేశీ ప్రభుత్వం మన భారతీయుల చేత చేయించే విధ్వంసక చర్యలను గూఢచారి 116 ఎలా అరికట్టాడో తెరపై చూడండి...





# గూ థ చా రి 116

## — పాటలు —

రచన : ఆరుద్ర  
పాట నెం. 1

హీరో పాట

పాడినవారు : మంటపాల

సాకి : ఓ—వాలుచూపుల వన్నెలాడి  
నిన్ను చూస్తేనే చాలు ఒక్కసారి  
డిరి డిరి డిరి / రిడి—  
డిరి డిరి డిరి డిరిడి...

చరణం: 1 చెంపమీద చిటికేస్తే  
సొంపులన్నీ సోలిస్తే  
ఊహలెన్నో ఊరిస్తే  
కోరివస్తే —హాయ్—హాయ్...  
2 అందమైన దానివి - ఆకపెట్టే దానివి  
పాడుసిగ్గు దేనికి - వలచివస్తే హాయ్—హాయ్.

3 చిలిపి చూపుల కన్నులు - మొలక నవ్వుల పెదవులు  
పలకరించే వన్నెలు - పులకరిస్తే హాయ్—హాయ్...

4 నిన్నుసంగతి మరచిపో - నేటిసుఖమే తలచుకో  
రేపు ఉండేదెక్కడో-ఇప్పుడుమాత్రంహాయ్...హాయ్..

రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : మంటపాల, సుశీల శ్రీ కోరన్

పాట-నెం. 2

హీరో-హీరోయిన్ అండ్ గ్రూప్

హీరో : ఎర్రా బుగ్గలమీద మనసుంది-కాని  
ఇందరిలో ఏం బాగుంటుంది

హీరోయిన్: మొక్కజొన్న తోటలోన కలుసుకుంటావా  
మక్కువంత ఒకసారి తెలుసుకుంటావా



హీరో : మొక్కజొన్న తోటలోన  
మక్కువంత తెలుసుకుంటే  
నక్క ఉన్న నక్కలన్ని నవ్వుకుంటాయే -

హీరోయిన్ : కాకినాడ రేవుకాడ కలుసుకుంటావా  
నా-కళ్ళలోని బాసలన్ని తెలుపమంటావా

హీరో : కాకినాడ రేవుకాడ-కళ్ళుకళ్ళు కలుపుకుంటే  
ఓడలోని నీటుగాళ్లు ఊరకుంటా

హీరోయిన్ : గండిపేట నెరువుకాడ కలుసుకుంటావా  
కలుసుకొని గుండెలోతు తెలుసుకుంటావా

హీరో : గండిపేట నెరువుకాడ  
గుండెలోతు తెలుసుకుంటే  
గండు పులులు పొంచి పొంచి  
గాంధ్రుమంటాయే

రచన : ఆరుద్ర  
పాట నెం 3

పాడినవారు : మంటపాల, నుగిల శ్రీ కోరవ  
హీరో-హీరోయిన్

యా—యా—యా—

మనసుతీరా నవ్వులె-నవ్వులె-నవ్వాలి  
మనము రోజూ పండుగె-పండుగె-చేయాలి

హీరోయిన్ : చేయి కలుపు - సిగ్గు పడకు  
అందుకోవోయ్ నా పిలుపు

హీరో : అవును నేడే - ఆట విడుపు  
ఆట పాటల - కలగలుపు

హీరోయిన్ : పువ్వులాగా పులకరించు  
దాచకోయీ కోరికలు

హీరో : ఆశలుంటే అనుభవించు  
అనుభవాలే సంపదలు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : నుగిల

పాట నెం. 4

హీరోయిన్ పాట

వల్లవి : పదిలేచే కెరటం చూడు  
పడుచుపిల్ల బింతం చూడు



తొంగిచూచు సిగ్గులు చూడు  
పొంగుతున్న ఆందం చూడు

శ్లో : పెన్నెల విరవే వేళ-వన్నెలు మెరిసే వేళ

కరణం:కండమామ వరుగులు చూడు

వల్లగారి ఆరడి చూడు

మినమినలా చిన్నెలు చూడు

ఉసికొరిపే హృదయం చూడు

శ్లో : వరులెవరూ లేని చోట

వరువాలు పూచే చోట

కరణం:కరుగుతున్న కాలం చూడు

పెరుగుతున్న ఆళలు చూడు

మరుగులేని మమతలు చూడు

మనసుంటే వన్నె చూడు—

రచన : అరుద్ర  
పాట వెం. 5

పాడినవారు : మురళి  
పాత్ర : సుగుణ - గీతాంజలి

అవును-నేనే-నీ-కోసమే

ఎందుకో చెప్పనా-తా-అబ్బ-రా

నీతో-నిజంగా-నిజంగా

నీతో ఏదో పని ఉంది-అది

నీకే నీకే బోధపడుతుంది

తొలినాడు కాదు పొమ్మన్నానా

మరునాడు పారిపోయానా

ఆ తరువాత—

నా చెవిలో నీ మనసు గుసగుస లాడినది

ఈ మదిలో కోరికలు తహ తహ లాడినవి

అందుకే నీతోడు-ఊసుపోదు—

విడురరాదు-నిలువలేను

వన్ను నమ్మవూ-నిజంగా

॥నీతో॥



ఆవేశం నన్ను నడిపించింది  
అవకాశం నిన్ను చూపించింది  
అందుకే—ఈ తాత్రికే—

ఏవేవో తావులకు దారులు తీస్తాను  
కలలన్నీ పండించే కానుక యిస్తాను

ఈ—యిదుగో  
తెలియని మైకంలో తేలిపో  
కమ్మని నవ్వులలో కరిగిపో  
విజంగా—

నీతో ఏదో పని ఉంది—అది  
నీకే నీకే బోధపడుతుంది—

రచన : నారాయణరెడ్డి  
పాట నెం. 6

పాడినవారు : పుంటసాల & మిల  
డ్యూయట్ - హీరో - హీరోయిన్

పల్లవి: నువ్వు నా ముందుంటే—నిన్నలా చూస్తుంటే  
జివ్వుమంటుంది మనసు—రివ్వుమంటుంది వయసు

అతడు: ముద్ద బంతిలా ఉన్నావు  
ముద్దులొలికి పోతున్నావు  
జింకపిల్లలా చెంగు చెంగు మని  
చిలిపి నైగలే చేనేవు

ఆమె : చల్ల చల్లగ రగిలించేవు  
మెల్ల మెల్లగ పెనవేనేవు  
బుగ్గపెన కొనగోట మీటి—నా  
సిగ్గుదొంతరలు దోచేవు

అతడు: రేతరేతగా నవ్వేవు  
రేని కోరికలు రువ్వావు—

ఆమె : మాటలల్లి మరుమందుచల్లి—నా  
మత్తులోన పడవేనేవు—





# తెక్నిషియన్స్ :

మాటలు : ఆరుద్ర  
 పాటలు : ఆరుద్ర  
 నేపథ్యం : C. నారాయణరెడ్డి  
 మంటసాల  
 P. మళిం  
 రామవలు  
 తండ్రి : మారి  
 తోహతుడు : V. S. గాంధీ  
 తునులు : బాబురావు, సూర్యారావు  
 తహాయలు : విప్పి, సంపత్  
 తృత్యం : కాంచన  
 తహాయకురాలు : పోతరాజు, వీరరాజు  
 మేకప్ : రాజన్, గోపాల్  
 తహాయకుడు : కుప్పుస్వామి  
 నృపల్ నీలిక్ ఎపెక్టు : B. జయరామరెడ్డి  
 రెజింగ్ : పీఠకంఠం  
 ప్రోగ్రామ్ : ప్రకాశరావు, సుందరం  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ అడియోగ్రఫీ : V. శివరాం.  
 B. A., B. Sc.,  
 రికార్డింగ్ : M. మదన్ గోపాల్  
 తహాయకులు : చంద్రశేఖర్, S. రాజామణి

రీ రికార్డింగ్ : A. R. స్వామినాథన్  
 నహాయకుడు : T. చంద్రశేఖర్  
 స్టూడియో : వాహినీ ప్రొడక్షన్  
 రేజిరేటర్ : విజయా రేజిరేటర్  
 (V. D. S. సుందరం)  
 కలర్ ప్రొసెసింగ్ : తెమిపి రేజిరేటర్  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : శ్రీ ప్రొడక్షన్స్  
 నెట్ ప్రావెర్టీస్ : శుభాకా మూవీ థోన్  
 ప్రింట్ : నిసి క్రాఫ్ట్  
 సత్యం  
 (జైహింద్ స్టూడియోస్)  
 పబ్లిసిటీ : గంగాధర్  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : మాల్వీన్  
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : ఏక్ స్టూన్  
 మేనేజర్ : C. V. రాధాబాబు  
 నహాయకుడు : మణి  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : B. లోకనాథం  
 నహాయకులు : అమానుద్దీన్, నారాయణ  
 చిన్నస్వామి, బాంబు, పళని  
 నారాయణస్వామి  
 జూనియర్ ఆర్టిస్ట్ ఏజెంట్ : K. V. భద్రయ్య

కళ : S. కృష్ణారావు  
 నహాయకుడు : నరసింహారావు, కుప్పుస్వామి  
 సంగీతం : T. చలవతిరావు  
 నహాయకుడు : బాబురావు  
 ఎడిటింగ్ : N. S. ప్రకాశం  
 అసోసియేటెడ్ ఎడిటర్స్ : బాబు  
 P. శ్రీహరిరావు  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ పోస్టోగ్రఫీ : రవి  
 కెమెరామన్ : V. S. R. స్వామి  
 అపరేటివ్ కెమెరామన్ : V. S. R. కృష్ణారావు  
 నహాయకులు : బాబు, సచ్చిదానందం  
 మధు, రంగరాజన్  
 నహాయకులు (స్టూడియో) : నంజిప్ప  
 ప్రభాకర్, L. C. & S. B. : నాయి  
 అసోసియేటెడ్ డైరెక్టర్ : V. రామచంద్రరావు.  
 B. A. (Hons)  
 డైరెక్టర్ :  
 M. మల్లికార్జునరావు  
 నిర్మాతలు :  
 సుందరలాల్ నహతా, డూండ్



తప్పక చూడండి!\_\_\_\_\_

★ దిల్ దియా - దర్ద్ లియా

(పూర్తి కలర్ చిత్రం)

సంగీతం : నౌషద్

దిలీప్ కుమార్ ★ వహీదా రెహమాన్ ★ ప్రాణ్

★★  
★

❀ లవ్ ఇన్ టోక్రియో ❀

(పూర్తి కలర్ చిత్రం)

సంగీతం : శంకర్ - జయకిషన్

అశాపరేఖ్ - జాయ్ముఖర్జీ - మహమూద్

రిలీజ్ : ఈస్టిండియా



